

كل شيء  
العدد ٤٦  
الطبعة ٢٧  
العدد ١٠



أحدى بدائع الفن الحديث

نموذج المرأة

(انظر الشرح صفحة ١)



## السماك في جبل لبنان

كان جبل لبنان قبل آلاف السنين تحت الماء مثل بحر الآن وكانت الاسماك تروح وتغدو عليه ثم حدثت تلك الانقلابات الجيولوجية التي ترفع الجبال وتخفض الوهاد وتقلب الماء بإبسة واليابسة ماء . فتكونت بذلك جبال لبنان وبقيت اسماكها مدفونة في صخورها حتى تحجرت مثلها وصارت « احافير » وقد جمعت الجاسنة الاميركية في بيروت اكثر من االى سمكة متحجرة من هذا الجبل من مكان في شمال بيروت . ومعظم ما يوجد من هذه الاسماك غشروي لان العظم لم يكن قد تكون بعد في الاسماك اذ كانت الاسماك في الصور القديمة تشبه القرش وهو على ضخامته ليس به عظم وانما به غشاريف اى عظم لين ويرى القارىء هنا صورتي لسكتين متحجرتين اخريتين حديثاً من لبنان



## تمثال المسيح في جبرسه

يرى القارىء هنا الى اليسار تمّة مما كان يحدث في القرن الثاني والثالث للمسيحية حين أخذ المسيحيون يهدمون الآثار الوثنية او يتفحونها بحيث تفتل آثاراً مسيحية فكانت المبادئ تقب الى كنائس وكانت الامنام تنحت من جديد حتى تتخذ هيئة المسيح او البنوا . وهذا الوجه هو في الاصل وجه الرب الاغريق القديم وليس صنع في القرن الرابع قبل الميلاد فلما انتشرت المسيحية في القرن الثاني اصلحه المسيحيون وجعلوه يمثل المسيح . وقد وجد هذا التمثال حديثاً في جرش في عمان وقد سبق انا نشرنا هذه الصورة بالصور وقلنا ان العلماء متبهمون في اصل الصورة ونسبتها الى العصر المسيحي ولكن تبين الآن انها صنعت في عصر وثني





# كل شيء

مجلة أسبوعية مصورة جامعة تصدر عن دار « الهلال »

صاحبها : اميل وشكري زيدان

عنوان المكاتبة :

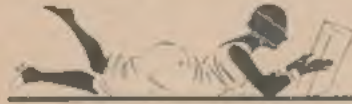
١٠ كل شيء ١٠٠٠ شارع قصر الدوقية ١٠٠٠

تلفون ١٦٦٧

الاعلانات : تحاور بشأنها الادارة

في دار الهلال بشارع الامير قنطرة

التفويض من شارع كوري قصر النيل



## خواطر الأسبوع



### عاصمة افريقيا

حلمه اللورد نورثكليف فلا أقل من أن نجعلها تبعدو للزائر في هيئة لا تزيى بنا . وان نجعلها مدينة محبة يعيش فيها أهلها عبثة الصحة والعافية وبزورها الزائر فلا يتأذى من غيارها أو قنطرة

لقد ذكرت الصحف من زمن قريب ان اللورد لويد يشكو ألماً في عينيه أصابه من غيار القاهرة وقد جعلت بعض الصحف هذا الخبر مجالاً للتكلم

والفكاهة . ولكننا نجد مدعاة للألم الشديد

لأنه لا يمكن أحداً زار المواسم الاوربية

أن يقول ان القاهرة مدينة نظيفة او ان هذا

القباء الذي ينمقده سحابة في بعض شوارعها

يرى مثله او يصفه في إحدى مدن أوروبا .

فكرامتنا الشخصية أمام الاجانب تدعونا

الى العناية بمصاننا التي هي عنوان بيتنا

وحضارتنا

ولن تكون هذه العناية تامة حتى يعطى

المدينة استقلالها المدني بأن يؤسس لها مجلس

بلدي . فالقاهرة هي الان المدينة الوحيدة

على الكرة الارضية التي يقرب سكانها من المليون ومع ذلك ليس لها بلدية

وأما يقوم مقام البلدية نظام ديواني يقال له « التنظيم » حسبك من

شدوذه أنه لا يمكن رجته الى أية لغة اجنبية

ان كل امة نشيطة تستغل مركزها الى أقصى ما في استطاعتها . ونحن

هنا في مركز يتوسط القارات الثلاث بموقعه الجغرافي قبلنا ان نستغل بأن

نعمل طامعنا تضارع اكبر واجمل مدينة في العالم وان نجعلها مركزاً

للثقافة والحضارة في الشرق منها ينبعث نور التجديد الى آسيا وافريقيا والبا

يفسد كل راغب في الرقي من هاتين القارتين . وألمه في يوم ما ينبعث بيتنا

صحافي مصري بمحقق فكرة نورثكليف بإنشاء جريدة للقارات الثلاث يحيا

بها اللغة العربية الى جنب اللغة الانجليزية وتصبح بها القاهرة عاصمة

المحرر

افريقيا بل عاصمة العالم القديم

يجب ان يكون اللورد نورثكليف الصحافي الانجليزي المشهور انه كان في ان يؤسس في القاهرة جريدة يومية تطبع بثلاث لغات أو بلغتين عربية والانجليزية وكان في عزمه أن يجعلها جريدة العالم الكبرى تحمل الطيارات الى آسيا وافريقيا وأوروبا وتجلب اليها الاخبار بالثغرات الطيارات أيضاً . ومن حفظنا السيرة انه لم يمش لتحقيق هذه الفكرة

والحق ان القاهرة في مركز متوسط من

العالم القديم يشبه مركز قناة السويس وانه

كما أصبحت هذه القناة ذات أهمية كبرى بين

الأمم فكذلك القاهرة يمكن مع التدبير أن

تكون أكبر مدينة في آسيا وافريقيا بل أوروبا

حالياً . اذ هي تمتاز بأنها باب افريقيا وعاصمة

الحضارة في العالم وهي أيضاً جواز آسيا

استقامتها مع أوروبا . فبما قريب ستم السكة

الطردية بين الكاب والقاهرة فتكون القاهرة

عاصمة الكبرى بين آسيا وأوروبا من جهة وبين

شباب افريقيا من جهة أخرى . كما انها

تكون أيضاً محطة الطيارات بين هذه القارات الثلاث . وتقتصر عندئذ

في قناة السويس على نقل البضائع أما القاهرة فتكون المركز الاكبر

للناس على الطيارات والسكك الحديدية . ولن تقف أهمية القاهرة

في ذلك . فقد ثبت الآن ان مصر هي أصل حضارة العالم كله بما في ذلك

تركيا . وسيتوافد اليها العلماء والسائحون من جميع الانحاء لكي يفنوا من

مكتباتها على المحاولات الاولى للانسان في ايجاد حضارة مبتكرة وعلى مجد

الراحة للمائل في آثارهم وعلى الملل التي اتايتهم من غارات الهمج أو من

رائش الزحف حتى تدهورت هذه الحضارة وحتى ذهب أهلها

لهذه القاهرة هي طامعنا التي يجب أن ننق بها وان نجعلها جديرة

باعتبار أبناء العالم من القارات الثلاث . واذا لم نكن نعلم بهذا الحلم الذي

يخطر على بالنا

فكيف نعلم

## امراة اميركية في التبت

التبت انها من اهل البلاد . وكان معها لامة اي قس يساعد على التنكر ويرافقها الى جميع المشاهد والمباني . وقد كتبت مقالا عن زيارتها وكان أغرب ما رأيته ولعله أيضاً أعظم ما يصل لحراب البلاد كثرة الاديان والرهبان . فان كل دير يحتوي على آلاف الرهبان وله اوقاف عديدة يستغلها ويسخر فيها العمال لا يكافئهم على كدوم الا بالماوى والطعام . ومع هذا الظلم الفادح بالعمال تقول السكّانية ان سائر العمال في تبت اقل منهم حظاً لانهم يعيشون في ما يشبه رق السيد



الباشن لامة رئيس ديني كبير في التبت وقد فر الى الصين



التبت قطر كبير يقع في شمال الهند وواء جبال هملايا ويؤمن التبتيون بنوع منحط من البوذية وعدم اديان تحتوي على آلاف الرهبان . وتدور الشائعات الدينية حول المسابيح التي يعدون الادعية والصلوات على خرزاتها وعدم ايضاً دواليب يدبرونها مرات معينة . ولم معابد يدور التبتى حولها عدة مرات على قدميه او على اربع كما يفعل الحيوان

والانسان يسحب من ان ديناً رافياً مثل البوذية ينشئه ملك ناسك مثل بوذا ينحط كل هذا الانحطاط حتى يسمي الالهيبة سخيفة تشبه الالهيبة البهلوان بل المهرج الذي يحكي البهلوان . ولعل تفسير ذلك يرجع الى ان التبتيين قد زاعت عقولهم وبصائرهم كما انحرفت ملاح وجوهم . وليس شك في ان هناك علاقة متينة بين ملاح الوجه وملاح العقل كما يدل على ذلك ان الاله يكون مادة مكلم الوجه غير مستوي التقاسيم لا نجد عارفة من عوارف وجهه قد استوت في مكانها ونمت على اصلها

وقد زارت هذا العام بلاد التبت امراة اميركية هي المدام دافيد نيل تحفت بالاصباغ واللباس حتى كانت تبدو لكل من ينظر اليها في لماسة حاصة

هذا الطفل المسكين هو الرئيس الديني لاهل تبت وهو يدعى الدالاي لامة

ومن اعجب العجائب ان تفقد امة باسمها عقولها وتفقد الاطفال الرئاسة الدينية للبلاد . قالامة الاكبر سنه الخامسة . والقارىء يرى هنا صورة هذا المسكين والى يمينه ساعنان من نوع المتب لايد انه يشلى يساع جرسهما . وقوق رأسه على الرف سنان لكل منهما وجه غريب لايد انها يحفان هذا الطفل في نومه ويقفته وهذا اللامة الصغير يدعى الدالاي لامة . وله مزاحم يدعى الباشن لامة





مسيدي في التبت يحتوي على آلاف الغرف التي تنتشر بالربان

وهو الآن في بكين عاصمة الصين قد قر إليها منذ عام  
لثقة وقت كانت تودي بحياته

وفي التبت معابد غضة لها قباب وقد طليت بماء  
الذهب اذا ضربتها الشمس لمت وثرأت للناظرين  
غاية في البهجة والبهاء . وتبنى المعابد الكبيرة عادة على  
الشمس العالية للجبال وذلك لكي ترى من مسيد . ولعل  
لم غرضاً آخر وهو ان تكون قرية من السماء

وفي التبت دير يدعى دير دويونج يحتوي على  
عشرة آلاف راهب يأكلون خبز البلاد ويصلون  
من اجلها حتى لا تقتفر . ويقدر عدد الرهبان بنحو  
شخص الاهالي . ومع قسوة هؤلاء الرهبان على الاهالي  
راهم ينعون الناس من صيد الحيوان او الاسماك في  
الوقت الذي يجلسون فيه الفلاح التبتى حتى يموت  
جوعاً اذا هو رفض ان يسلمهم ما يريدونه من غلاته  
وعندما يموت الدالاي لاهه يبحث الرهبان عن  
طفل ولد في ساعة موته فيولونه عليهم لاعتقادهم بان  
الروح بوذا قد تجسدت فيه

## انارة مدن المستقبل

يرى بعض العلماء ان طرق الاضاءة الحديثة لن  
تدوم طويلا فلن يضاء كل منزل على حدة وانما تصنع  
أبراج من الحديد مثل برج ايفل في باريس وتوضع  
عليه مصابيح قوية جداً . وهذه الابراج متصلة بأسلاك  
وعلى قمة كل منها مصباح وتضاء كلها في وقت واحد  
بضغط زر . وهي اذا اضاءت صارت المدينة كلها كأنها  
في نهار فلا تحتاج المنازل الى مصابيح خصوصية .  
والحق ان النفقات الابتدائية ستكون كبيرة جداً  
ولكن على مدى الايام يتحقق الوفرة وينكف الصوص  
عن البيت في الليل تحت ستار الظلام

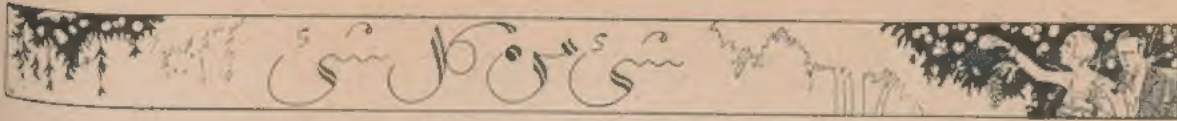
## المصوّر

اتقن المجلات طبياً وأكثرها انتشاراً



كيف تضاء المدن في المستقبل





رعاية البهايم وصوقها فوق الجبال يلبس ملابس الرجال من بطون وخلافه وفي إنجلترا وسامة مشهورة تدعى الآنسة جلك مضى عليها عشر سنوات الآن وهي لا تلبس سوى ملابس الرجال ولا يؤلفها سوى محديق الناس فيها واسترايتهم في جنسها . وظاهر من الازياء الحديثة أن المرأة تميل الى لباس الرجال . فاللوب الفضفاض القديم قد تقلص حتى ارتفع فوق الركبة وضاق حتى اتخذ هيئة الجسم . ولعله لا تخفى سنوات حتى يشترك الجنسان في لباس واحد

#### ابن فرانس الإنجليزي

يعرف القراء ابن فرانس وهو ذلك العربي الأندلسي الذي صنع لنفسه جناحين وأتى بنفسه من عل فوق وانكسرت له ساق وعمل أخفاقه بأنه نسي أن يصنع له ذنباً . وعند الإنجليزي راهب نبيخ في القرن الحادي عشر يدعى الأخ أوليفر صنع لنفسه جناحين أيضاً وأتى بنفسه بهما من كنيسته ماسيري فوق وانكسرت ساقاه وعمل سقوطه بأنه نسي الذنب أيضاً . ولكن القريب أنه لم يجرؤ واحد لا في الأندلس ولا في إنجلترا على أن يصنع ذنباً ويعطي معتدلاً على تصحيح الخطأ . وبقي العالم نحو ألف عام حتى فكر ثانياً في الطيران بذنب

#### ثروة الانجليز

ليست الامبراطورية البريطانية قوية بأسطولها بل بثرونها . فاتها تحقيق ٩٠ في المائة من حاصل الكونتشوك والصوف في العالم و ٨٩ من حاصل البكسل و ٩٩ في المائة من حاصل الجيش الذي تصنع منه القرائر . ومع أن سكان بريطانيا العظمى لا يبلغون ٣ في المائة من سكان العالم فان غنمهم ٢٠ في المائة من مفازل القطن في العالم



الزوجة : عرفت من زمن طويل أنك متقل أبه . . .  
الزوج : يا سلام ومن امتا ؟  
الزوجة : من يوم ما غطيتي

#### الافلاس يصلح الصحة

لما نشبت الحرب الكبرى سنة ١٩١٤ لاحظ الاجانب الذين زاروا ألمانيا أن هيئة الالمان تحسنت فساؤهم ورجلهم استوت بطونهم بقدرهم وكانت من قبل مستكرشة بارزة وذلك لانه لا اقل الطعام ضمرت الاجسام قاستماض الانسان من سنهم وزهرهم ضموراً لطيفاً وقد ظلوا . فقد كانوا قبل الحرب نهمين لا يشبعون من طعام أو شراب وخاصة من تلك الجملة اللذيذة التي تجاز بالحلق كالغواه تنزل برذاً وسلاماً على المعدة والامعاء وتكسو الجسم بكساء دفيء من الشحم اللين وتكسبه وجاهة تشبه وجاهة الاغنياء

ولكن للاجسام ازياها التي تغير كما للثياب . والزي الحاضر لجسم الرجل أو المرأة هو الضمور والضعف . وقد اكتسب الالمان هذا الضمور بعد نشوب الحرب بالافلاس الذي لحقهم فأجبرهم على التقليل من الطعام . ويدعو من أخبار باريس أن البائسين سينتفون عن قريب بحكم الافلاس أيضاً . فقد أمر البوليس جميع المطاعم ألا يقدموا لاحد أكثر من طبقين وهو لا يقصد بذلك أن ينهي الناس عن الشرهانة والتمهم وانما غاية الاقتصاد حتى يرتفع سعر الفرنك في البذل التقدي

#### عمر من أظافرك

أي نهم من أظافر قديمك . فانك تعرف أن الشجرة يمكن تحقيق عمرها بإحصاء الحلقات التي تبدو بعد قطع ساقها من المركز الى المحيط كل حلقة بمتة . وكذلك يمكن تحقيق عمر البقرة بإحصاء الحلقات التي على الحافر . وأيضاً يمكن تحقيق عمر الانسان بإحصاء الحلقات التي على أظافر قدميه وخاصة ظفر الإبهام . ولكن لهذا الإحصاء نظاماً يختلف مما هو متبع في إحصاء عمر البقرة أو الشجرة . فخطوط الصبي بين السنة الاولى والعاشر يدل كل خط منها على سنة . وبين العاشر والعشرين كل خط يدل على سنتين . وبين العشرين والثلاثين كل خط يدل على ثلاث سنوات أما بين الثلاثين والخمسين فكل خط يدل على خمس سنوات . وبعد الخمسين كل خط يحسب بعشر سنوات . ويتبين من هذا البيان أن الطريقة تقريبية ولكن يقال أنها لا تتمد كثيراً من الحقيقة

#### المسترجلات

كثرت النساء المسترجلات هذه الايام وهن لا يعملن عمل الرجال فقط من حيث التكسب والارتزاق بل يرغبن في أن يلبسن ملابس الرجال وحينهن في ذلك أن هذه الملابس أوفق للعمل من ملابس المرأة التي توافق الذعة والبطالة . وفي سويسرا حيث تصل الفتيات عمل الرجال في

## هل لك قرين ؟



هذا البحار الذي يعمل في إحدى البواخر بين أوروبا وأمريكا يشبه ولي عهد إنجلترا نحو مليون جند فأحياناً القراية كبير جداً بين المتشابهين . وكما أن الانسان يولد أحياناً وفيه شبه كبير من أحد أعمامه أو اخواله أو جدوده فكذلك يولد وبه شبه لاحد جدوده السابقين الذين تنتمي ذكركم وهيتهم . فاذا



القاضي الاميركي بول يشبه انكون أحد رؤساء الولايات المتحدة بل يبلغ من تمام الشبه بينهما أن وزنه مثل وزنه وقامته طول قامته بالقياس

تشبهت العائلات بالزواج والانتقال بين فيهم هذا العرق الذي يطقو الى السطح من وقت لاخر فيولد عندئذ متشابهون في بلدان مختلفة لا يعرفون أنهم اقرباء من جد قديم سابق



هذا الرجل اميركي يدعى بايلي كان يشبه الرئيس هاردينج بحيث اذا سار في شارع في إحدى مدن الولايات المتحدة ظنه الناس رئيسهم

تقول العامة ان لكل انسان شبيهاً يشبهه في كل شيء . وكما من مرة سمع الانسان حائراً أمام أحد الناس ويكاد يسلم عليه لانه يتقد أنه هو أحد معارفه السابقين ولكن عند التحقيق يجد أنه بعيد عنه . وقد بحث



هذا رجل يبيع الدخان ولكنه يشبه امبراطور ألمانيا ليوم تمام الشبه

الاستاذ يميلان الهولندي عن أسباب هذا الشبه فوجد أنه يرجع على الدوام الى وحدة الاصل . وقد يكون هذا الاصل المشترك بعيداً نسبياً ولكنه موجود مع ذلك . واذا رجع الانسان الى جدوده منذ ٣٠ جيلاً وجد



## الأنوف حسب الطلب



الأنف قبل أن تجري  
عليه العملية والحاجز  
المختبرين ظاهر  
بعد العملية الأولى  
ولكن التي وضعت فيها قطعة  
من الحاجز تحت الأنف  
بعد العملية الثانية  
وإزالة الطرف  
المتدلي

وأشار عليها الجراح الثاني بوضع قطعة صغيرة من الحاجز تحت الأنف حتى ترتفع . وعملت العملية في دقائق وقامت منها الأنف سليمة ولكنها أصبحت الآن بعد العملية من هواء الأنف الجليظة وصارت عينها أدق في الاتقاد وخبرتها أوسع في معرفة النفس والكمال فظفرت إلى أنفها فوجدت أن طرف الأنف قد تدلى قليلاً لكنه بهم بأن يكون متقارراً فذهبت فأبنا إلى الجراح فسوى النفس وأزال السبب وأنهت الأنف نورتوني جميل الآن . ولكن الأنف قد ألفت العمليات وعرفت من أسرار الفتنة الألفية ما لا يعرفه غيرها فهي لذلك ستقام أنياً لسكين الجراح لأنها ترغب في هندسة جديدة يرتفع بها طرف الأنف .



قبل العملية ويظهر  
الحاجز ظاهر  
بعد العملية الأولى  
الحاجز في قطع ب  
نتيجة العملية الأولى  
بالتخفيف الألفية  
حشو المكان المنضف  
بالحاجز  
لا تدلى طرف الأنف  
في أصله الجراح  
هنا في ه  
تدوي الأنف نورتوني  
أل ترتفع الألفية بعملية  
جديدة

يقال إن غدد الإنسان للقطعة تقرر جرمه من طول أو قصر وضخامة أو نحافة . وأما إذا عرفنا هذه الغدد ودرسنا مقرراتها واستطعنا تركيبها أو التحكم في هذه المقررات وضبطها بحيث نزيدها أو نقصها كما نشاء أمكننا أن نجعل القصير طويلاً والنجيف ضخماً . وعكس ذلك تقريباً . ولكن علم الغدد لا يزال في حروف الحياء الأولى ولذلك عندما يحدث أن إحدى الجيلات تصاب بأنف ضخم أو وجنتين بارزتين فإنها لا تلجأ إلى الغدد وإنما تقصد إلى الجراح ليقطع لها بسكينه العظم أو المضروف الزائد أو لكي يحشو مكاناً أجوف

وهذا ما فعلته الأنسة نورتوني الأميركية . فإنها راقصة تمارس الرقص على المسارح ويسدو من جسمها في رقصها محاسن الشباب ترينها رشاقة الارتفاع وقتة الجسم الضامر المكتنز اللحم الذي لا يشوبه أدنى شعير أو رمل . ولكن الأنسة نورتوني كانت تنظر إلى أنفها بين التائد فكانت ترى فيه عيباً صغيراً لولاه لصار جماع المحاسن . وهذا العيب كان في حاجز المنخرين فإنه كان ينزل إلى الشفة حتى يظهر شيء من باطن المنخرين . فذهبت إلى جراح شهر فأشار عليها بقطع الجزء الأسفل من هذا الحاجز ورضيت الأنسة ونامت تحت سكين الجراح وانتهت العملية في بضع دقائق وشفيت بعد أيام وزاوت مهتها وهي مقبضة بأنفها قد استجسجت في شخصها فتنة الوجه والقوام . ولكن لم ترض أشهر قليلة حتى رأت شيئاً أرناع له قلبها فإن أنفها كان قبلاً مستقيماً قد استوت أنفه كأنه رسم على مسطرة أما الآن فإن وسط الأنف قد انخفض

فذهبت في الحال إلى جراح آخر فأخبرها بأن الجراح الأول قد بالغ في قطع جزء كبير من الحاجز . والحاجز للأنف بمثابة الاعمدة للجسر إذا لم يحمله انخفض من الوسط فلا بد من تقوية الحاجز الذي يفصل بين المنخرين بوضع قطعة من الحاجز فوقه حتى تستوي الأنف . ولم تكن الأنسة نورتوني تجهل مقدار جمالها وقيمتها المالية فإنها طالبت الجراح القديم بشرة آلاف جنيه ثم اتفق الاثنان أن ينزل هذا المبلغ إلى خمسة آلاف وأن تفتح الأنسة فلا ترفع هذا الجراح إلى القضاء



## الخطوط الحديدية في العالم

كان القرن التاسع عشر  
عصر إنشاء الخطوط الحديدية  
في جميع أقطار العالم المتقدم.  
على يد القرن العشرين  
وظهر الانوميل أخذ الناس  
استعملونه في نقل المسافرين  
وحمل البضائع حتى بات  
راح القاطر فمزاحة عيفة.  
والشغل ألا تزداد الخطوط  
الحديدية في المستقبل عما هي  
الآن بل الأرجح أنها  
ستقل قات الانوميلان



الولايات المتحدة

روسيا

ألمانيا

فرنسا

إنجلترا

نسبة الخطوط الحديدية بإجمالي القاطرات

والقطارات أسرع من القاطرات وستكون قريباً أقل كلفة. والولايات  
متحدة الأمريكية أكثر الأمم خطوطاً حديدية لها ما يبلغ طوله ٤٧٨ ٢٤٢  
ميلاً. تليها روسيا التي لها ٤١ ٠٠٠ ميل. ثم ألمانيا ولها ٣٧ ٠٠٠ ميل.  
ثم فرنسا وعندها ٣٠ ٠٠٠ ميل. ثم إنجلترا وعندها ٢٣ ٢٨٠ ميلاً.

## في قعر البحار

في قعر البحر أو المحيط حيث يبلغ  
ارتفاع الماء الذي فوقه نحو ميل أو  
كثير تعيش أنواع من الحيوان عجيبة  
من أجسامها مؤلفة بحيث تتعدل  
وسط الماء الشديد لأنها تعيش وكأنها  
على مدى حياتها عموماً من الماء  
وتقاعه ميل. ولها لذلك لا تستطيع  
أن لا تخرج من الماء لا يمشي. ثم هي لها  
بشر في ظلام دامس كثيراً ما تستلني  
أن صيوتها ولها بدلا منها حساسات  
بها حساسات فقط تلمس بها الأشياء  
كأشياء الغريبة وغير المدو. وأحياناً  
أن لها ضوء يقع فإذا كان لها عينان  
تتحدث به. ويرى القاري في  
سورة البسرى طائفة من هذه  
الحيوانات



في ٩ - قديد يشبه المظلة. وفي ٢ - سمكة تسمى البلون لأنها وقت  
سبب تنفخ نفسها فيكبر حجمها. وفي ٣ - سمكة تعد من أشرس الأسماك  
لأنها على القتال. وفي ٤ - سمكتان تعيشان في أعق مكان في  
مصر. وفي كل منهما أعضاء منيرة. وفي ٥ - سمكة تسمى الحروف. وفي  
٧ - سمكة النفذ. وفي ٨ و ٩ و ١٠ نباتات بحرية. وفي ١٢ - يرض سمكة  
تدعى الوليعة. وفي ١١ حيوان من الشائكة. وفي ١٣ - سرطان. وفي  
١٤ - مرجان. وفي ١٥ - نجمة البحر. وفي ١٦ و ١٧ و ١٨ حيوانات  
أخرى من الأنواع الدنيا



## مذكرات فضولي

كان يوم الاحد للساضي موعداً لا تنقل أحد القضاء الاهلين الى محكمة مصر المختلطة للاطلاع على اوراق لما صلة بنسب غلام قاصر تقول الوصية عليه انه ابن أحد الباشوات المتوفين وله ميراثه ويقول أخو الباشا المتوفي انه لا يعرف هذا الصبي ولا يتعرف بأنه ابن أخيه ويريد أن يكون هو الوارث ! وهذه القضية غريبة في دلالتها على أخلاق الطبقة العالية ، فان هذه الصورة مجردة من القوة والطلاء ، يرى فيها الناس حقيقة تختفي تحت الثياب الفاخرة ويحببها عن الصيون بريق الخلق من ذهب وجوهر ولا تصل اليها الابصار من التعجب ، وظهورها في هذه القضية فرصة لمن يريد أن يتمكن من علم النفس والاخلاق !

ولا خلاف في أن أحد الخصمين صاحب حق ، فان كان أخو المتوفي صادقاً وليس الصبي ابن أخيه ، فان الوصية على هذا الصبي على شيء من الجزاء لو كان لقائد جيش افتتح مدائن السماء واحتل مجيشه الجنة والنار ، أما اذا كانت هي الصداقة فلا أدري كيف أصف عم الصبي ، ومن أين أتجى بالفاظ تدل على رجل غني كبير الثروة يحاول أن يسرق مال طفل والطفل ابن أخيه !

فأما رجل وامرأة من الطبقة العالية ، وأما أن تكون المرأة نذري ما ليس لها وتفتح أبواب الحاكم وتحاول حل القضاء على تصديق الكذب لتسلب المال بحكم قضائي ، وهذا غير معقول ، وأما أن يكون الرجل يريد أن يسلب ذلك المال ويأتي الصبي الى الشقاء وليس يتيه أموت أم يعيش في شقاء ، وهذا غير معقول أيضاً !

والقضاء المساكين بين أمرين غير معقولين ولا شك في أن أحدهما صحيح ، فانظروا الى الطبقة العالية فاذا أعجبكم منها هذا فليجروا لها أن تخفق ما دونها من الطبقات ، والا فان أفقر الفقراء يرضع عن أن يكون كزلاء الاغنياء .

\*\*\*

كنت أريد أن أدعو الى تأليف شركة مساهمة باسم « شركة مقاضاة الترمواي » للاتفاق مع أولياء المدهوسين على مطالبة شركة الترمواي بتعويضات كبيرة تأخذ منها « شركة مقاضاة الترمواي » عشرين في المائة وتضع الباقي الى أهل القتلى ثم سميت هذا المشروع الى أن كان أمس فرأيت في صحف العاصمة أن امرأة اسمها زنبوب من مصر القديمة زلت قدمها وهي تحاول النزول من الترمواي فسقطت بين المركبتين وموت عليها دواليها أو عجلاتها فانت !

فأنا أعود الى التفكير في مشروع الشركة وأدعو اليه بحبي المكسب من أصحاب المال والحمائم ، وهذه الحادثة عينة أو نموذج من الحوادث التي يشتملون بها في الحاكم وكسبها مضمون لأن المرأة لم تحاول النزول والترمواي منطلق في سبيله وليس لشركة الترمواي أن تدعي هذا على النساء القتيلات كما تدعي على قتل الرجال ولا تخلص للقتلة من الاعتراف

بأن الترمواي وقت فأرادت تلك المرأة النزول فلما تدلت للنزول ضم الكساري زبنة التي يطير بها الفطار فطار وألقاها قطعاً جرياً على البادة ومن الواحة اتهم القضاء والقدر بارتكاب هذه الجريمة التي ارتكبتها شركة الدهس والمهرس المسماة بشركة الترمواي

فهل في المدينة رجال يؤلفون « شركة مقاضاة الترمواي » وأنا ضامن لهم أن رأس عالم يتضاعف في سنة واحدة ؟

\*\*\*

في امريكا قضية تشبه قضية الم الذي يريد ان يسلب مال ابن أخيه أو المرأة التي تريد لصبي ميراثاً لا يستحقه - والله اعلم - غير أن قضية أميركا غير غامضة ، ودلائلها على انحطاط أخلاق الاغنياء وموت ضاهتهم دلالة ساطعة يشهدها المصدر ، فالسرق هاري دفرتي وزير الحفانية في أيام الرئيس هاردينج من عطاء الرجال المشهورين وقد سبق في هذه الايام الى محكمة الجنائيات لانه سلب مال الحكومة !

وليس للاميركيين ان يدعوا أنهم أرق منا في الموصية ، فان جريمة سلب مال الحكومة لا تدل على موت ضمير رجل كالسرق هاري دفرتي كما يدل سلب مال الطفل وتركه الموت جوعاً على موت الضمير وضياح الاخلاق أو كما يدل على ذلك اجترار امرأة على المطالبة بميراث وارثه احياء برزقون ! نعم لاميركا وأوروبا أن يفاخرونا بالعلوم والفنون والاختراع والابتداع أما الاجرام فالفخر لنا فيه ونحن ابتاه بمجده وحصوه في عين من لا يصلي على النبي

\*\*\*

ماذا صنع لو اخذوا من السمك والسم والزيد والسمن والقطار والخبز والصابون ؟

صرحت مصلحة الجمارك بتصدير هذه الصنوف بلارسم جمركي ، والتجار اذا وأوا هذا التصريح فقد قطعوا الجبال وداسوا رقاب الناس كما نقلت البهايم من مرابطين ، وم لا ريب مرسلو معظم أقواتنا الى الخارج فاذا تأكل ؟

أما الصابون فليصدروه كله قاتلاً قادرون على أن تفصل وجوهنا وثيابنا بالتراب ، ولن تعمل بنا الوساخة من السكره الى الكؤن من أن نهش ، وليصدروا اللحم والسمك فلنا في المدس والطعمية غنية ، وليأخذوا الزبدة والسمن لبارك الله لهم فيها والبركة في الزيت واذا صدره هو الآخر فانه مع يهرى أحشاهم وأنا في أكسكة الدقة أسوء حسنة ، والقطار لم تذكرها وهي موجودة فلا يهنا أمرها وهي مفقودة ، وأما الخبز فانه عذبة العفد ومشكلة المشاكل وأعظم شأناً من طريق الهند في نظر إنجلترا ومن انقاذ الرومي في نظر ألمانيا ومن اتحاد ناز الحرب السورية في نظر فرنسا ، فاذا صنع اذا صدر التجار الخبز

\*\*\*

يشكو النبي حيايه ويخاف أن يتصلك  
مثل الذي يشكو الحياية ويتقي أن يهلك

فضولي



## ثلاثة من الجبناء



يشتم الطلبة في أميركا في مدارس يشترك فيها الإناث والذكور - ويقال أن هذا الاختلاط يدمت أخلاق الذكور ويرقق ألقائهم كما يقوى أخلاق الإناث ويجعلن ينظرن إلى الحياة بنظر الرجال الجدي - وقد أثبت بعض سنن الأوروبية هذه الطريقة واعترفت بمناصها

ولكن الكمال محال فإن الذود يخشى بين ثلاث الورد الزاهية الزكية والذباب يقع في الشمد وكذلك يدخل بين الطلبة جبناء أنذل فوسهم نقوس القردة التي لا م لها إلا الشهوات البهيمية

وقد حدث منذ أشهر في ولاية ماساشيوس بالولايات المتحدة أن طاباً من علماء من ماساشيوس خدموا على أومبنة وسار بها جيداً عن البلدة حتى غردوا في حلاله اغتصبوا وتعدمت القضية للمحكمة فحكم عليه بالسجن المؤبد أي عشرين سنة

ولم يكن لا يسامحون في هذه خرمهم ، ولم يتلون لزوح الدين (موون) على ضبط عواطفهم الحسية بدون أن يقدمهم للمحاكمة بأن سدوم في شجرة ثم يحرقونهم

وقد حدث في ولاية أليوس حادثة جديدة من هذا نوع خلاصتها - ثلاثة من لصدمة أعور - هذه طالبة أصاً خرجت معهم في رحلة أومبيلية كانت أعمارهم ثلاثاً - عطلة تزاوج بين مشريرين وحادة والعشر من سنة في العشرين ، وكانت الفتاة تدعى دوروتي وسرقت وكانت تخضع لهم ، فلما دعيت إلى الزهرة أجابت وأخذت معها صديقة لها وخرجت معه حتى مدوا عن المدينة نحو ستة أميال ، وهناك في الحلاء والانفراد حصل شتم في شياء مع الفاتين تساقى الوقار والحشمة ، وبالغ أحدهم مع صديقة دوروتي في الزواج فصفته كفأ صك وجهه صكة عفيفة وفتته من حده وأعادت إليه ما غرّب من عقله

وعاد الكل إلى المدينة وزلت صديقة دوروتي عند باب منزلها وهي أربعة بالانوميل ، وكان الفتيان الثلاثة قد أحسوا بانفراد دوروتي فساقوا لانوميل حتى خرجوا به من المدينة تائباً وأخذوا معها في مزاح السجود الطير وهي تقاوم وتكافح ، وأخيراً أخذ ما انتهكت قواها صاحت وتستعيت من لم يشأ أحد حتى قبل في التحقيق أن أومبيلاً مراً قريباً منهم وسمع ساعتهما ولكنه لم يشأ والظن أن الركاب خافوا من أن يكون هناك بومس وأنهم إذا تجرأوا وتقدموا لآغاثة الفتاة أوقع اللصوص بهم ما كانوا رنة بالعداة

وقيل في التحقيق أن اثنين قبضا عليها حتى قضى الثالث وطره وهي الما ، وتابوها بعد ذلك ثم حلوها إلى منزلها فألقوها أمام الباب كوها ، وبقيت الفتاة تسمى عليها إلى الفجر حين سمعت أنها غرّج منزل واحتملوها ، وأثبت الطبيب ما يجسها من الرضوض والحدوش بل على شدة مكاحتها هؤلاء الجبناء السفلة

وقد حدث منذ أشهر في ولاية ماساشيوس بالولايات المتحدة أن طاباً من علماء من ماساشيوس خدموا على أومبنة وسار بها جيداً عن البلدة حتى غردوا في حلاله اغتصبوا وتعدمت القضية للمحكمة فحكم عليه بالسجن المؤبد أي عشرين سنة

## زجاج جديد



اطلاق الرصاص من مسدس على زجاج لا يخترقه

في القرن الرابع عشر كان الزجاج جديداً فكان السكان حين ينقلون من منزل إلى آخر يحملون زجاج نوافذهم معهم وذلك لقلته وغلائه . والزجاج الآن رخيص ولكنه لا يمتاز عن الزجاج القديم بشيء فهو لا يزال قصفاً مثله سريع التحطم لم يطرأ عليه تحسين بعد منذ اختراعه لأن . ولكن يبدو من أخبار الصحف العلمية أن هناك مخترعين موفقين أحدهما اخترع زجاجاً لدناً لا يتقصّف بمكن طيه ولده . وآخر اخترع زجاجاً في مائة الفولاذ لا يخترقه الرصاص



## محمد علي والبعثات العلمية المصرية

برعت البلاد الشرقية في العلوم الكلامية الجدلية التي ليس من وراثتها كبير فائدة وحكايات لا تمحرك الى الحياة العملية والعلوم الطبيعية المصرية لولا احتكاكها بأوروبا تلك الربوع التي سارت شوطاً بعيداً في زرونها الصناعية واختراعاتها التجارية العجيبة. الا انه قام محمد علي كبير المائلة المالكة في مصر واقدم على تثبيت دولته بتعزيز جيشه وتدريبه على أحدث الوسائل الغربية فأرسل جنات علمية الى فرنسا وغيرها لتتف على مكتشفاتها واسباب وقها ومن ثمة تبث ما تعلمه أفرادها من المبادئ والعلوم بين شبيبة وطنهم. وكان على جميع التلامذة الذين أموا بباريس ان يدرسوا الحساب والهندسة والجغرافيا والتاريخ والرسم وبعد ذلك يتخصصون في الفنون التي ارتضوها لانفسهم وهي كالي : (١) فن تدير الامور الملكية وينتسب الى الحقوق الطبيعية والبشرية والوصية وعلم الاقتصاد وتدير المعاملات والحسابات وحفظ بيت المال (٢) علم التدريب العسكري (٣) علم الامور البحرية (٤) علم السفارة وللرسالة ومعرفة اللسان والحقوق والاصطلاحات الدولية (٥) فن المباء (كما يسميه الطهطاوي) ويتناول صناعة القناطر والجسور والارصفة والقناطر ونحوها (٦) الميكانيكات (٧) فن المدفعية (٨) فن سبك المعادن لصناعة المدافع والاسلحة (٩) علم الكيمياء وصناعة الورق والبارود والسكر (١٠) علم الطب بفروعه كالتشريح والجراحة والبيطرة وغيرها (١١) الفلاحة وأنواع الزروع وتثجير الارض ودرس الآلات الزراعية الحديثة (١٢) تاريخ الطبيعيات والنبات ومراتب المعادن (١٣) صناعة النقش والحفر والطباعة (١٤) فن الترجمة وخصوصاً التي تمني بالكتب العلمية الاخرنجية. وكان لهذه البعثة دوي في أوروبا لا سيما في باريس لانها دلت على علو همة محمد علي وشدة رغبته في اصلاح وادي النيل. وارسل عزز مصر بعض الشبان الى بلاد الانكليز لكن بنة باريس الاولى كانت من الاهمية بمكان. وقد عني بتلاميذها المستشرق المسيو جومار الذي عهد اليه محمد علي بإدارة شؤونهم ومراقبتهم وكان هذا راعياً في الاعتناء بمصالح مصر ونشر المعارف فيها كثير اتنا لطف والعدل عن كتاب «أسباب النهضة العربية في القرن التاسع عشر» ، لايس ذكرها صولي

### الفضيلة

الفضيلة صفة لجلال الاعمال والافعال التي يفعلها الانسان من الوجهتين الروحية « النفسية » والمادية إما بجزان واحد لها في حياة المادية والروحية أو بتقوية الفاعلية الروحية عن المادية اذا كان العمل قاصراً عليها تتقدم رجال الدين وأئمتهم ولا يمكن أن نصف عملاً مادياً مجرداً عن أي عمل نفسي

أوروشي بأنه فضيلة - فاذا قام بعمل أو اعمال جليلة وجب أن صفا « بفضائل الاعمال » وكذلك اذا فعل أملاً شخصية حسنة سميت فضائل الافعال ، معنى ذلك أن صاحب العمل أو فاعل الفعل قد عمل وهو حائر للفضيلة ، مدفوع بفاعلية روحية وأخرى مادية ووزن بينهما يميزان البدالة التي اقتضتها حالة حد العمل أو الفعل فأخرجه ثلثاس عظاماً - جليلاً من كل وجهة أو ناحية من نواحيه ، والفضيلة أخص من الواجب اد بهال بت عند وابت بعمل واجب عمله « لقد قت بواحدك ، أما عند قيام بعمل جليل » يقال لك لقد عملت أفضل عمل أو بعد أنيت فضائل الاعمال « والفرق ظاهر بين التعبيرين ، ولتضرب لذلك مثلاً بأن نقول اذا قام شخص وانخرط في سلك الجندية عند وقوع حرب ضد وطنه فقد قام بواجبه أما اذا علمه فضيلة الشجاعة فجعله يخترق خطوط الاعداء وباني بعمل جليل فقد قام بأفضل عمل في هذا الشأن أو عبارة أخرى قد أدى شيئاً أكثر من واجبه عن « كتاب البدالة الالهية » تأليف وهبه عبد السيد »

### عيد الميرور

عيد يجود به الزرع وطالما عهد بالذكر الجليل لاصله يتنازل في مثل في الجبال عسودا عشقته فارس ثم (مصر) فاسترفت في مسحة تريس والتدبر والنام في سبع الهوى مشور وقع في فيه الشهي الثور بالدر من عليائه مآورا لتكون رمزاً لسلام فضيل فوق الجنان الزائحات فعودا وتري الخواص خوصه المظفورا ونوحى جديداً للنبي وشعورا وتقاسموا مله النفوس سرور والتهو بخدم في مدها نظيرا حراً فلا عهد بغير تقبرا فرحاً وعهد أن يكون شكورا الا وكان بوده معه دور لا وسور بخدم تصوير حراً وجرأ ناسيا وعدا لولاه لم يك رسما مأسور عن « كتاب وطن المرافعة » للدكتور احمد زكريا بن تادي »

جرائد النساء هذه الجريدة وطلبت لها سعة الانتشار والعسر الطويل .  
والجنون فنون !  
عن « علة الاحياء » مصر »

## تأثير المرأة في حياة كبار الشعراء

قبل ان الشاعر الايطالي دانتي البشاري المشهور بشدة غرامه وجهه ليانريس لم يكن يحسن نظم الشعر قبل ان رآها جالسة على «عدة» بنها نحوكة بصارتها قطعة مطروزة زين بها ثوبها . وهكذا تكون يانريس الجميلة قد أوحدت لايطاليا شاعراً بعد اليوم من اكبر شعراء الدنيا ومن الرجال الذين تفاخر ايطاليا بهم العالم بأسره . وكانت كل قصائد دانتي في وصف جمال يانريس وشدة حبه لها حتى انها لما ماتت من شدة غيبتها عليه لارتياها في حبه بعد زواجها واعتقادها انه يحب غيرها قصد الشاعر ضربها وقطعه نكاح الكتاب الذي كتبه بشعرها الطويل الجليل ودقته معها وبعد سبع سنوات ألح أصدقاؤه عليه باخراج الكتاب وطبعه فقبل منهم ولما كشف عنها في القبر وجد جسمها سليماً لم تؤثر فيه السنوات مدفوناً وشعرها لم يزل ناعماً لمساً والكتاب ملفوفاً فيه كأنه لف مذ ساطع فطيمه وأحدثت قصائده صدى وتأثيراً عميقين في نفوس الايطاليين حتى تهافت الكتاب الى ترجمته الى لغات أجنبية فالت قصائده شهرة واسعة لم يسبقه اليها شاعر قبله . والفضل في ذلك لميون يانريس  
من « علة الشمس » لبنان »

وقد أحس بعض الدجالين بخوف الناس من تأثير تلك الاشعة فأخذوا يملتون ان طريقهم هي بأشعة أخرى غير رتجن . والحقيقة أن ليس هناك أشعة غير رتجن لازالة الشعر

أما استعمال الابرة الكهربائية لهذا الغرض فقائمتها مؤكدة ولا ضرر منها ناعماً يجب استعمالها مرة أو مرتين كل سنة عدة سنوات لقتل كل ما يمكن أن ينمو من شعر جديد ولكن عثلها الوجيدة أنها كثيرة التفتة بقيت العقاقير التي تعرض في الصيدليات وهي كلها على اسال كبرينات البريوم وهي غير مضره وإذا شمرت بعد استعمالها بحفاف في البثرة فقليل من كولد كريم ( Cold Cream ) يزيلها

ومن المعلوم ان لون الشعر الاسود يزيد ظهوراً في الوجه فاذا صبغ بقليل من ماء الاوكسجين ( Eau Oxygénée ) اصفر لونه ولم يظهر وهذه طريقة جيدة لا بأس من استعمالها

أما الاعتقاد بأن كزرة قص الشعر أو حلقه أو استعمال العقاقير لازالته يجعله مع مرور الزمن خشناً فليس حقيقياً الا فيما ندر من الناس . وهام الرجال بقصون شعرهم دائماً وهما هو ناعم على الدوام

طبيب « كل شيء »

## اولاد روكفلر

لا يحزن جون د . روكفلر . الابن وهو رجل حكيم لاولاده أن تنشر رسومهم في الصحف ذلك بأنه لا يريد أن يشمر أحد منهم بأنه عظيم قبل أن ياتي عملاً كبيراً وكذلك لا يود أن يشمروا بأنهم أغنياء جداً - وهذه نصيحة

مثل أحد اولاد روكفلر أن يدفع خمسين دولاراً امانة لشروع حميد صاحب بكل اخلاص « أنهم يظنونني أحد ابناء فنديريت »  
لا يعرف هذا الولد الكريم أن والده وجده يستطيعان أن يبتاعا ملكة فنديريت في لحظة صغيرة دون أن يبدو عليهما حزن أو اضطراب من « هسي » نيويورك »

## جريدة المنتحرين

صدرت في بودابست جريدة خاصة لحماية مصالح المنتحرين ومديرها الدكتور أندري سيبينس الذي حاول الانتحار مراراً وبأس الآن ادعى يسمى « نادي المتعين في الحياة »  
وقال الدكتور في مقدمة العدد الاول من جريدته : « ان حوادث الانتحار في النساء زادت زيادة تذكر حتى يبلغ متوسط عدد المنتحرين في المائتين وحدها عشرين في اليوم . وان جريدته ربي الى تسهيل وسائل الانتحار بدون تردد من التخلص من الحياة المرة ثم اعطت على حقوق حقة عائلاتهم أمام شركات التأمين على الحياة » . . . . . وقد فرطت

## سبيل الصحة والسعادة

### ازالة شعر الوجه

يعلن كثيرون ان لهم وسائل علبية وطبية لازالة الشعر الزائد في صورة السيدات وأكثر هؤلاء المعلنين غرضهم ابتزاز المال ممن يقن في انهم هنا وفي أوروبا وقد رجين ونحن نرددن المثل القائل : « اقرأ فترح أب تحزن »

والحقيقة أنهم يتوسلون بأشعة رتجن (X) لازالة الشعر في حين ان هذه الاشعة في بشرة الوجه من أسوأ ما يمكن أن يتصوره الانسان لم تستعمل يد اختصاصي حاذق . بل مع هذا أيضاً تنتج عنها أحياناً جسيمة ولذا اذا قصد انسان الآن أحد هؤلاء الاخصائيين في أوروبا أميركا أخذ قبل معالجته تمهيداً كتاباً بأنه غير مسئول عما قد ينتج له الاضرار مثل تعبدات في الوجه أو تغير لونه أو حدوث أورام صغيرة غايه هذا عما قد يكون وجوده في الوجه أسوأ أثراً من الشعر . والى الآن لم يهتد الاخصائيون الى طريقة تمنع هذه المساوي التي تسبب عن استعمال هذه الاشعة في ازالة الشعر



## مأساة روائية

وقعت في مدينة فينا مأساة روائية دبرها خيال فني منفرد ، وغذتها مأساة تاريخية قديمة ، هي حادثة قصر ميرايخ المعروفة التي وقعت في السنة ١٨٨٩ ، وذهب نخبتيها الارشيدوق رودلف فون هيسبرج ولي عهد الامبراطورية النمساوية وقتئذ وحيثه البارونة فقسيرا حيث وجدوا ذات يوم من أيام يناير سنة ١٨٨٩ ميتين في روشن حديقة القصر ، ولم تعرف أسباب الوفاة ولا حقيقة المأساة قط . أما الحادثة الجديدة فهي ان شرطة فينا كسنت في احدى غرف فندق هيليجن كرويتس القريب من قصر ميرايخ جثة فني يدعى ايفالد لاومان وهو موظف في ادارة البريد ، وظهر من التحقيق ان لاومان قدم قبل ذلك يومين الى فينا مع صديق له يدعى دوليز وهو طالب في « الكونسيرفتوار » ، ونزل الفتيان في غرفة واحدة وفي الساعة الخامسة من الصباح أيقظ دوليز حشم الفندق ونباهم بان صديقه قد انتحر ، وكان لاومان عدداً فوق سريره وقد غرق الرصاص خده والى جانبه مسدسه ، وكان الصديقان قد زارا في المساء السابق قصر ميرايخ الذي وقعت فيه مأساة سنة ١٨٨٩ السابقة الذكر ، وذهبا الى دار للصور المتحركة كان يمرض فيها شريط يمثل هذه المأساة . وكان لاومان قد ذهب مراراً الى قبر البارونة فقسيرا ووضع عليه باقات الزهر ، وحمل صديقه على أن يزور معه روشن الذي وجد فيه الارشيدوق وحيثه ميتين ، ولما فُتح منزل لاومان وجدت فيه عدة صور للارشيدوق والبارونة فقسيرا وكذلك عدة كتب وروايات عن سيرتهما وعن غرامهما ، واكثر من ذلك ان لاومان ترك خطاباً أعرب فيه عن رغبته بان يدفن الى جانب قبر البارونة فقسيرا ، قائلا : « نحن لا نريد أن ندفن في فينا الحمراء » . وقد أثارت هذه العبارة الواردة بصيغة الجمع شكوك العدالة ، وخطر ببال المحققين ان لاومان ودوليز اتفقا على الانتحار ووقعت القرعة على دوليز بان يقتل صديقه أولاً ثم يقتل نفسه ، ففقد الشطر الاول من هذه المهمة السوداء ولكنه حين عن أن يقتل نفسه بعد ذلك ، على انه زج الى السجن حتى تبدو الجمعية ناصمة

## مصائب البؤس

هل يعتبر انسان يندفعه الجوع الى سرقة رغيف من الخبز سارقاً بالمعنى العام ، نجيب شرائع الارض جميعاً أن نعم وتعرض عليه نفس العقاب الذي تعرض لاي سارق آثم ، ولكن العدالة الحقة والانسانية الباردة تشهدان أنثال هذه المناظر بالمرحمة وحسرة ، واليك مشهداً مؤثراً من هذه المشاهد التي شربها النساء في كل يوم ، فوجئت امرأة من كان (مرسا) وهي سرق ربيعاً من دكان خباز ، فقبض عليها صاحب الخباز وسلمها لرجال

الضبط ، والمرأة ارمي لها طفلان أحدهما في الحامسة والثاني يبلغ نحو العام فقط ، فلما حقق معها وافرغ عنها بصفة مؤقتة ، خشيت أن يفرق السجن بينها وبين طفلها فاعتزمت الموت معها ، وحملتها الى بر في احد الحفول والفت بنفسها معها في البر ، ولكن البر لم تكن عرفة ولم يجرها احد ، ولم تفرق ، عندئذ سادوها التدم فبذلت المستحيل لانقاذ طفلها وحملت الرضيع بيدها بعد أن وضعت الآخر فوق كتفها وأخذت تصيح مستبشرة فسمع بعض المارة صياحها فاقفوها هي وطفلها اللذين اغري عليهما وقبض عليهما اليانة ثمانية ودكهما اشعب عليهما وركب لها رصعها وولدت الطفل الآخر الى الملجأ ، ففارق أمثال هذه المشاهد ، عما تشهد من معاهير الحياة الباهرة ، وما تشهد من أسباب التجم والتلف في نواحي أخرى من المجتمع ، وتأمل بعد ذلك الى أي مدى ما زالت الانسانية واحدة والاشفاق الفاضل جوفاء

## تدهور الروس في المضي

نشطت حركة زيف الاوراق المالية الكبيرة في أوروبا منذ حين ، وما زلنا نذكر حادث الزيف الجبري الذي زيفت فيه أوراق الاقصة فركنا الى قيم تبلغ عشرات الملايين والذي أتينا على تفاصيله في ج. ١ ويظهر ان تيار الزيف انجبه الى ناحية أخرى ، فقد ابلغ احد البنوك الاميركية في فرنسا ادارة الضبط ان رجلين قدما الى عمله ما بين ٢١ و ٢٢ اغسطس الماضي وصرفا منه ثمان وعشرين ورقة مالية انجليزية من ذواب الحبس حبساً وان سلك المختر في لودره قد خص هذه الاوراق بـ ١٠٠ من ا. ٣ ربعة ربعة في غاية الاتقان والمهارة ، وقد لبثت ادارة امانة البازيزية حيناً تغيب آثار هذين الرجلين حتى ظفرت بهما أخيراً ، فادبهما روسيين أحدهما يدعى راحوة لوف والآخر يدعى كولو سكي ، وكلاهما من أصل عريق وزرية رفيعة . فاولى من انشرف حركوف ومحم سابق في روسيا ، وتنبى كان من كبار الملايين هناك ومديراً لاحدى المعاملات وقد طهر من التحقيق انهما يشتعلان منذ حين بزييف هذه الاوراق حتى بلغ ما اصدوا منها عدة آلاف من الحببات ولها ثباتا بصرفاتها على يد تجار ووسطاء من ذوي السعة الحسنة انتقاء لشبهه والدر في أمثال هذه الحوادث ما آلت اليه الارستقراطية الروسية السابقة من التدهور الى الدر الأسفل ، والتلوث بادران الجريمة في جميع عوام أوروبا التي زححت اليها عقب تشردها ، وقد دويها قبل ذلك بعض ما برز من بعض الامراء والاميرات الروس في مقام من الجرائم وما يجوزوه من الحوادث المؤلمة

## نوع الاطفال

الحسن فاذا قد احتق وغدا جثة هامدة ، ولكن الغريب ان الطبيب المذكور أجرى له عملية التنفس الصناعي ، فاستطاع بذلك أن يمد اليه الحياة وهو الآن في حالة حسنة . وهذه الحالة من نوادر الطب بل تكاد تكون من معجزاته

## عجائب السباحة

قرأنا كثيراً عن أبناء السباحة في المائش وأخبار أولئك الذين أخذتهم حمى اجتيازه ما بين اسماء ورجال ، ولكن لعل أغرب ما قرأنا من أخبار السباحة والسباحين ان طفلتين أميركيتين من نيويورك وهما توأمتان تدعيان فيليس وبياتريس زنتفد ولا تجاوزان الثانية عشرة قد زلنا أخيراً للسباحة في خليج هدسون فقطعنا ما بين يونكرز وباتري سافة ستة وعشرين كيلومتراً دفعة واحدة في زمن لا يزيد على ست ساعات ونصف ساعة وهما تقاومان تياراً مائياً . وقد صرح والد الطفلتين انه ينوي أن يمرهما على السباحة الشاقة ليعدهما لاجتياز المائش في العام القادم

## يوزع ثروته

حدث في ضاحية سان مارتن في باريس منظر غريب اذ وقف هناك رجل طاعن في السن ، وقور الطلعة ، يمسك يديه ورفات مائلة من ذوات المائة فرنك ، ويقف المارة ويمطي كلا منهم ورقة من ورقاته وهو يبتسم أرق اقسام ، فهرع المارة الى حوله ، وامدت نحوه ماثلات الايدي ، فلفت هذا المنظر الغريب نظر شرطي ، فهرول الى حيث الشيخ الجواد وقاده الى دار الضبط ، وهناك وجد انه يسمي كاميل موانار وهو راع من مقاطعة اواز ، وصل الى باريس في صباح نفس هذا اليوم ، واشترى عدداً كبيراً من الدجاج والارانب وغيرها من الطيور ، ولا سئل عن معنى تصرفه اجاب انه قد اقيمت اليه رسالة سبوعية وعهد اليه بأن يعمل عمادة الانسانية فكان الجواب ان اوصل المسكين الى مستشفى المجانين ليعنى بشأه

## الاطباء والتبليغ

هل يجب أن يبلغ الاطباء عما يقع لهم من الجرائم التي يعتقدون على سرها بسبب تأدية مهتهم ؟ حدث ان فتاة يابزية تدعى لوران ، اطلقت النار على حبيبها وهو ايطالي يدعى لاباتى فجرحته جرحاً بالفا ، ثم غلبها قريع الضمير ، فاورعت بحمله في سيارة الى احد المستشفيات ، وهناك ابلقت ولادة الامر انها اطلقت النار عليه ، فلم يتفلقها الاطباء ولم يلفقوا البوليس ، ولكن سائق السيارة أبلغ الامر ، وقبض على الفتاة ، وقد استقر التحقيق الذي أجري في كثير من المستشفيات عن ان الاطباء في مثل هذه الاحوال لا يلفقون عن المذنب ولا يتفلقونه أو يمنون بتحقيق شخصه ، وأكثر من ذلك ان المجرم المصاب لا يمكن القبض عليه دون اذن ادارة المستشفى



برو ماري

برو ماري طفل  
صغير لم تجاوز الثانية  
سنة ، ومع ذلك  
يعرف على لياها  
من قبل مشهور ،  
مثل هداكس  
من في عدة حفلات  
عقدت في المدن  
ساحية والاوربية  
فيها روبرت  
ماتياس صروب  
(م) والشهرة انه دعي  
إلى في حفلة شائعة  
في ملكة البلجيك في  
باريس (لايكن) ، فصرخ

الملك والأمام ولي العهد البرنس ليوبولد وغيرها من الامراء والاميرات  
من مناسبات ، واخ ويهوف وشوين وغيرهم من أعلام الفن ، وقد  
كانت الملكة في نهاية الحفلة بأن يترو ماري ليس طفلاً ذامواهب سامية  
بل هو فوق ذلك عبقرية مية

## ماتت من الفرح

بعد أسابيع يموت في احد اسواق لوندرة نسخة من الطبعة الاولى  
لـ « تقدم الحاج » الذي كتبه الكاتب الانجليزي جيون بليان في  
سنة ١٨٤٠ من مئة ألف جنيه انجليزي . وقد اطلقت على هذا  
سنة انجليزية عجوز في التسعين من عمرها تدعى المس الزايد لجراد  
ساحبة منزلها بانها تلك نسخة من هذه الطبعة اهديت الى والدتها  
عائلة سنة ، وطارت فرحاً لا اعتقادها انها نظير النسخة التي يموت  
الجنينيات ، وكتبت الى قريب لها تبثه بالخبر ، فكتب اليها يطلب  
نفس لمحقق امره ، فاشدد فرحها وتأثرت وحملت الكتاب بنفسها  
والبريد لترسله الى قريبها ، على انها ما كادت تتجاوز مكتب البريد  
صعدت ميتة من شدة الفرح والافعال

## يولد بعد موت امه

ولد من اميان ( فرنسا ) ان فتاة على وشك الوضع أدخلت الى أحد  
الفلج المديبة تصعب به حملها ، عبرها ما كادت تتمر بالأم اطلق  
البيت قبل ان تضع الجنين . ولكن طبيباً مولداً يدعى الدكتور ووبر  
مما لواقه سحو نصف ساعة وأجرى للبيئة عملية الولادة واستخرج





## سرعة القطارات

كنت في أحد الأيام مسافراً الى الاسكندرية وكان معي في القطار  
حصل محل تجاري كبير . وكان هذا الحاصل ينظر الى ساعته من حين الى  
آخر وبعد تفكير قال لنا : « اتا نسير بسرعة ٦٦ كيلو متراً في الساعة »  
فتساءلنا كيف يمكن هذا الحاصل من معرفة سرعة القطار بهذه الطريقة  
الغريبة وقد بدا على وجهنا شيء من الاستغراب فقال الرجل :

ان الطريقة التي استعملها لمعرفة سرعة القطار في غاية البساطة : فانكم  
اذا عرفتم طول قطعة من قطع شريط السكة الحديد امكنكم أن تستنجوا  
سرعة القطار . فترض مثلاً ان طول القطعة من الشريط ١١ متراً ، فما  
عليك الا أن تأخذ ساعتك وتعدّ عدد الهزات التي تسير بها مدة ٦٠ لحظة  
ولا يخفى ان هذه الهزات تحدث عندما تتغير قطعة الشريط . فان هذه  
القطع غير ملصوق بعضها ببعض لا سيما في الاقطار الحارة

فسيحسب الساعة وشعرت بمائة هزة مدة ٦٠ لحظة أي ٦٠٠٠ هزة  
مدة ساعة أي اتا مرورنا على ٦٠٠٠ قطعة من قطع الشريط وبما ان طول  
كل قطعة من هذه القطع ١١ متراً تكون سرعة القطار اذاً  $6000 \times 11$   
 $66000$  متر أي ٦٦ كيلو متراً



الشربة الأميركية سريعة من لا تمارد لونها

الشربة الأميركية سريعة من لا تمارد لونها  
الشربة الأميركية سريعة من لا تمارد لونها

## مودعة قص الشعر وتطورها عند الرجل والمرأة



هو — ما أجلك في شرك الموقوف هذا يا عزيزتي  
هو — لم خالفت شرك هكذا  
هو — متى أوفر على نفسي سلقه  
هو — ( بعد أيام ) — لماذا شترك شاوليك ينمو

هو — ( بعد أيام ) — يا قه  
هو — ألا تحبه مقصوماً أنه يساعد جداً في التجميل

هو — ( بعد أيام ) — يا قه  
هو — ألا تحبه مقصوماً أنه يساعد جداً في التجميل



... اشيراً

هو — ما هنا  
هو — ان الحلاقة شيء متعب جداً

هو — ( بعد أيام ) — يا قه  
هو — ألا تحبه مقصوماً أنه يساعد جداً في التجميل



**مكتبة الهلال**  
 شارع الخيف رقم ٦٥ بمصر  
 تليفون رقم ١٣٠١

فيها أفقر الكتب من ذبذبة زناينة ودرية زراعية ونباتية  
 وفيها أفقر الكتب من ذبذبة زناينة ودرية زراعية ونباتية



الغريب : الشارع ده يروح على فين ؟  
 ابن البلد : ما يروحش طول عمره في الحقة دي

**جوناثان المستهزأ**

هناك كتب طرفة العصفور  
 والعصفور كسبوا ولا يشاء  
 وترى على أسنانهم طرفة العصفور  
 وتطير في الهواء والصفور  
 فإذ لا كسبست هذه الطرفة - فإلا -  
 فترسب باسمهم طرفة العصفور

تحتوي على قصة رائعة  
 تأليف الكاتب الشهير  
 الذي قد ترجمت إلى  
 عدة لغات

## معجزة فن الكيمياء

صبغة الشعر «ميرا»

خمس ألوان . اسود . كستاني غامق . كستاني . أشقر . وأشقر فاتح  
 سهلة الاستعمال . تعيد للشعر لونه الطبيعي وتكسبه رونقاً وجمالاً  
 تباع في مخازن أدوية دمار والأجزا خانات الكبيرة . الثمن ١٠ صاغ

## ساعة واحدة يومياً لآله

لا توجد الا طريق واحدة لخني فمناز التجاح في أعمالكم أو  
 صناعاتكم وذلك بتمرينكم يومياً في السبيل الذي اخترتموه لا تفك  
 فإذا قضيت ساعة واحدة في الدرس بممارس المراسلة الدولية  
 حظيت بأحسن تمرين من نوعه في العالم . ففي الثلاث والثلاثين  
 سنة الماضية استفاد ما يف على ٣٠٠٠ ٠٠٠ طالب من تعاون  
 المدرسة المذكورة فلم لا تتحققون بها أتم أيضاً ؟  
 لدى المدرسة ما يزيد عن ٣٠٠ منج بالفتن الانجليزية والفرنسية  
 تتضمن الموضوعات الآتية :

فن البناء . التفاريف اللاسلكي . درجة الجامعة . امتحانات  
 المهن . الهندسة (جميع فروعها) . الزراعة . التجارة . الفنون  
 الجميلة . الآداب العمومية . الطيران  
 فاكبوا لنا اليوم طلباً للإيضاحات التي تريدونها باللغة الانجليزية أو  
 الفرنسية الى العنوان الآتي :

International Correspondence Schools Col. Ltd.,  
 Davies Bryan Buildings,  
 Chareh Emed el Dine,  
 Cairo.

**حقاً !!**  
**أن سجاير العبدول**  
**هي أفقر سجاير عصرية**  
**في الدنيا**

أشدوا التشديد  
 ولقد تم اكتشاف  
 أن سجاير العبدول  
 من سجاير العبدول  
 من سجاير العبدول  
 من سجاير العبدول  
 من سجاير العبدول

**سجاير العبدول**

هذه من سجاير العبدول  
 وهي من سجاير العبدول  
 وهي من سجاير العبدول  
 وهي من سجاير العبدول  
 وهي من سجاير العبدول





هي — وهل تظن أنه يوجد رجل يمكنه أن يقول  
زوجته وهو صادق : « انت المرأة الوحيدة التي أحببتها  
في حياتي » ؟

هو — نعم يوجد رجل واحد

هي — ومن هو ؟ أنتي انت يا حبيبي ؟

هو — لا . بل آدم !



— أرحوك يا دكتور أن تبين بوضوح  
على الروشتة أي دواء وصلت لزوجتي وأي  
دواء للبقرة ... فاني أشتي الانتباس  
ولا أريد أن يلحق بالبقرة أي ضرر

## صفحة وكالميه



تقدير النعم

الصدق — ما أبدع رسك ! فانه فتح شهيتي  
الرسام — كيف ذلك ؟ وهو رسم لغروب الشمس  
الصدق — غروب الشمس ! يا شيخ ... أنا ظنك  
بيضة مقلية ...



— لقد بقيت ان حباتك توفت على أثر  
المرض الشديد الذي كانت تعانيه منذ زمن .

وحسب الله اني أقدم لك أصدق التنازي

— أشكرك لكتبتا لم تحت فيظهر انها

بسبح أدواح

— آه . اذا أحب كلاي

— بكل أسف



الطبيب البارح — ليس عندك أي صفة  
في جسمك . ان نضك منتظم لتأبة  
المريض — يا لطيفم منتظم . ما دمت  
قائما على معمم ساعتى تسع دقائقها



— ما هذا يا علي ؟ متحدث فرصة ٢٤ ساعة فتعود الى العمل بعد ثلاثة أيام ؟  
— ما هو الحساب مضبوط ... أأست أشتغل ٨ ساعات في اليوم ؟



هو — ولكن لا يمكن أن أخرج منك الا ان . فاني لم أحاق ذفني منذ ٣٦ ساعة  
هي — ٣٦ ساعة فقط ؟ وماذا أقول أنا ولم أحلق ففاني منذ يومين ١١

التباس



٢ — أوف ... امرأت

٣ — ما هذا ! ذهب يجول في الشوارع ١١١

١ — خارجاً من مكتبه





ممثلة جميلة

تري في أعلى صورة الالسة كايو ونفسور وهي من أشهر ممثلات شركة مترو جولدين المرموقة وتمتاز كسائر الممثلات الشهيرات بالجمال الرائع